

## MIN, YONG SOON

Corea del Sur, 1953.

Reside en Estados Unidos de Norteamérica.

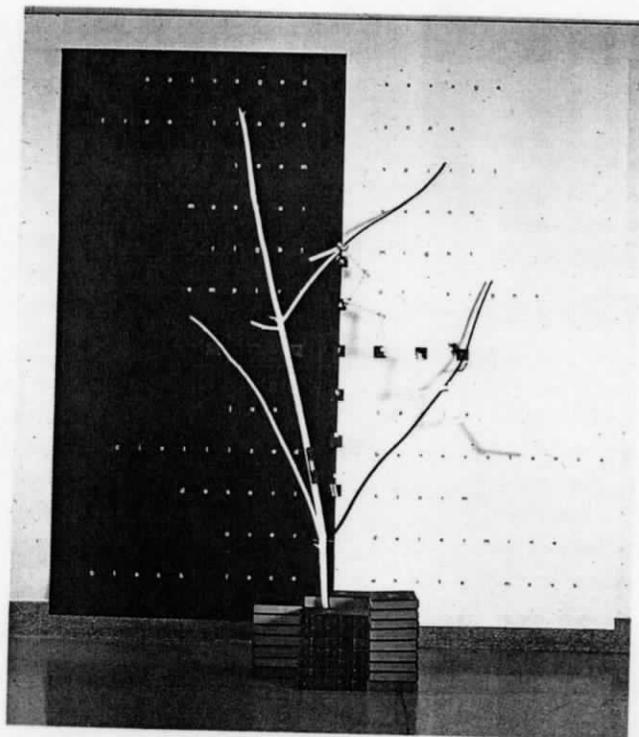
Estudió en la University of California, Berkeley, 1975-1979, y en el Whitney Museum Independent Study Program, Nueva York, 1981.

### Exposiciones colectivas

Committed to Print, Museum of Modern Art, Nueva York, 1988; Beyond Survival: Old Frontiers, New Visions, Ceres Gallery, Nueva York, 1989; Art in the Anchorage, Creative Time, Nueva York, 1990; The Decade Show, Museum of Contemporary Hispanic Art, The New Museum of Contemporary Art in Harlem, Nueva York, 1990; Artists of Conscience: 16 Year of Social and Political Commentary, Alternative Museum, Nueva York, 1991.

### Exposiciones individuales

Decolonization, The Bronx Museum of the Arts, Nueva York, 1991.



Decolonization, 1991. (Detalle)

Yong Soon Min es una artista y una activista. Nació en Corea del Sur, emigró con su familia para reunirse con su padre en California a la edad de siete años.

Min pasó sus primeros años en un país devastado por la guerra y dividido por bloques ideológicos formados después de la Segunda Guerra Mundial. Al asentarse aquí (EUA) se convirtió en un fruto de la guerra fría cuya vida se vio transformada completamente por el conflicto internacional.

La obra de Min refleja un sentido muy politizado de esta historia personal ligada a las luchas de poder a nivel mundial. Consecuentemente, la política exterior occidental, el capitalismo y el racismo son sus intereses principales. Aun ocupándose de las políticas, y explícitamente representándose a sí misma en su obra como participante en los acontecimientos globales, ella se opone de modo consciente a los postulados restrictivos del confucionismo que limitan a la mujer a la actividad doméstica.

Así, desarrolla nociones sobre lo que pueden ser considerados asuntos de las mujeres asiáticas. Según afirma: *Yo quiero colocarme fuera de este mundo [...] ocupándome, al menos en términos del confucionismo, de lo que ha sido siempre considerado el dominio masculino. Asuntos como las cuestiones mundiales.*

Margo Machida